



ANTHROPOLOGIE

Introduction	
La complexité de l'être humain	<p>Être humain → un corps → Les mondes physiques et chimiques → Esprit → Les plans psychique et social → Être humain = un TOUT complexe</p>
Le concept de soigner	<p>Soigner → se former : ⇒ Processus de construction des concepts ⇒ Genèse psychologique ou pédagogique</p>
L'univers des soins médicaux	<p>Complexité → apport d'autres systèmes symboliques ayant un effet grossissant sur le réel</p>
Être malade	<p>Indication de sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causes de sa maladie - Effets de sa maladie - Mise en abîme du corps <p>Deux PILIERS de la profession du soignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sciences biomédicales → Sciences humaines
La place de l'anthropologue	<ul style="list-style-type: none"> → Expliquer les systèmes de représentations à travers les cultures → Montrer les déterminants socioculturels de la santé <p>= comprendre les comportements des individus face à la maladie</p>

Anthropologie : concepts, buts, méthodes, démarches et sciences annexes

Origine étymologique	<p>Anthrôpos : HOMME Logos : DISCOURS</p> <p>Deux parties de l'anthropologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anthropologie physique (non abordé) : anatomie, morphologie, physiologie, évolutifs. - Anthropologie sociale et culturelle = ETHNOLOGIE: socioreligieux, psychologique, géographique, historique. <p>Culture : « ensemble lié, de manières de penser, de sentir et d'agir, plus ou moins formalisées, qui étant apprises et partagées par une pluralité de personnes servent d'une manière à la fois objective et symbolique à constituer ces personnes en une collectivité particulière et distincte » Edward Burnett Tylor</p> <p>Claude LEVI-STRAUSS : <i>Anthropologie</i> : « Se définit comme la science de tous phénomènes humains présents et passés »</p> <p>Sa vocation est universelle, elle propose des lois générales d'organisation de l'homme en société.</p> <p>François LAPLANTINE 1988 « L'anthropologie est donc la science de l'homme, c'est l'étude de l'homme tout entier, l'étude de l'homme dans toutes les sociétés, sous toutes les latitudes, dans tous ses états, et à toutes les époques. Elle s'efforce de comprendre ce qui fait l'unité de l'homme derrière les différences physiques, sociales, culturelles et autres qui marquent la population dans son ensemble »</p>
Méthodes, démarches et objectifs	<p>Objectifs de l'anthropologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalité humaine - Niveau inconscient - Approche totale, globalité - Appréhender la culture (manière de penser, de voir et d'agir) - Comparaison objective - Différence <p>Les champs d'études :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pôle culturel : homme et sa culture





	<ul style="list-style-type: none">- Le pôle naturel : l'homme et son environnement- La synchronie : étude à un moment donné- La diachronie : étude à travers le temps <p>Méthodes et démarche :</p> <ul style="list-style-type: none">- Une immersion totale- L'observation participante- Un travail patient et méticuleux- Une résistance morale et physique- Apprentissage de la langue <p>Quelques observations sur l'anthropo culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none">- Est l'étude des cultures ou des sociétés sous l'angle de leur culture- N'a pas pour but de donner des recettes ni de donner des habitudes intellectuelles sur le passé ou d'ailleurs- Envisage l'unicité de l'esprit humain à travers la diversité culturelle- Doit permettre d'avoir un éclaircissement en mieux, comprenant une situation existentielle➔ Chaque situations existentielle est une situation existentielle et concerne l'homme dans son entier.
Bref historique de cette réflexion	<p>Anthropologie comme étude des mœurs et des croyances</p> <ul style="list-style-type: none">- Antiquité : Hérodote et les « peuples barbares »- Saint augustin : existence d'êtres humains qui n'ont pas de tête et des gros yeux fixés sur la poitrine- Moyen-âge : homme à tête de chien, homme loups, cannibales- Voyages d'exploration : renaissance : découverte des Amériques = réflexion sur la nature de l'homme, êtres similaires- XVIème siècle : COLOMB et l'Amérique, CORTES et le Mexique, PIZARRO et le Pérou- Cristovao Acosta (1515-1580) : pionnier de l'unité de l'espèce humaine- Bartolomé de las casas (1474-1566) : même considération avec les européens
Dimensions	<ul style="list-style-type: none">- Biologique- Historique- Linguistique- Sociale et culturelle- Spirituelle- Politique- Économique- Psychologique
Les sciences annexes	<p>Ethnologie :</p> <ul style="list-style-type: none">- Étymologie : Ethnos : PEUPLES ; logos : SCIENCE- Son objet : étude comparative et explicative- Ce qu'elle tente de faire : formulation de la structure, du fonctionnement et de l'évolution de sociétés- Ce qu'elle comporte : deux théories : fonctionnalisme + structuralisme <p>Ethnographie :</p> <ul style="list-style-type: none">- Étymologie : Ethnos : PEUPLES ; graphein : DESCRIPTION- But : description des coutumes et traditions d'un groupe humain- Méthode : Observation participante (contact direct) + enquêtes- Attitude à éviter : approche ethnocentriste <p>Les différences entre ethnologie et anthropologie</p> <ul style="list-style-type: none">⇒ Objet : science des peuples vs science de l'homme⇒ Usage linguistique : anglo-saxons : anthropologie = France : ethnologie⇒ Statut : ethnologie : étude de l'homme en tant que vivant en société et appartenant à une culture⇒ Ordre méthodique : Ethnographie : collecte des données, Ethnologie : synthèse de ces données collectées, Anthropologie : généralisation théorique à partir de la synthèse des données





<p>Principaux courants</p>	<p>L'évolutionnisme : de la sauvagerie à la barbarie, Lewis MORGAN. Le diffusionnisme : toutes les innovations se propagent par contacts et influences, Edward TYLOR. Le fonctionnalisme : les institutions sociales sont des dispositifs qui jouent un rôle dans un ensemble. Le structuralisme : la réalité sociale comme un ensemble formel des relations, Claude LEVI-STRAUSS. Le culturalisme : culture + éducation = personnalité de base d'un individu, Margaret MEAD et Bénédicte RUTH</p> <p>Au-delà des différents courants... des convergences persistent</p> <p>L'anthropologie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - N'est limité ni par le temps ni par les lieux, son investigation s'étend au monde entier - Étudie donc l'homme à travers son physique, ses sociétés, sa production, ses modes de communication, ses langues et ses cultures - Implique la compréhension d'une culture étrangère <p>Par conséquent, l'anthropologie...</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est le regard porté sur l'autre, le désir de connaître les différents peuples, les différentes cultures - C'est permettre de modifier par un acte de compréhension <ul style="list-style-type: none"> o Le regard que l'on porte sur l'autre o Le regard que l'on porte sur les autres cultures o Regard qui est souvent façonné par des préjugés anciens
----------------------------	---

<p>La culture, élément fondamental de différenciation des sociétés humaines</p>	
<p>Les définitions</p>	<p><i>Culture</i> : « est à l'intérieur de nous et autour de nous et elle remplit pour tous des fonctions d'humanisation et de structuration » Marie-Rose MORO</p> <p>« Il n'existe pas d'hommes sans cultures » Geza ROHEIM</p> <p>« aucune culture si dominante ou dominé soit-elle n'a le monopole de la science, de la sagesse ou de la vérité » Carlo STERLIN</p> <p>« l'anthropologie est une discipline dont le but premier, est d'analyser et d'interpréter les différences culturelles » Claude LEVI-STRAUSS</p> <p>Au milieu du XVIIe siècle, début de la mondialisation de l'usage du mot « culture » On parle désormais de cultures au pluriel. Le sens anthropologique du mot remplace l'usage fait des expressions « us et coutumes » et « mœurs ».</p> <p>Différentes définitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La culture est un « ensemble lié, de manières de penser, de sentir et d'agir (...) mes manières appriées et partagées par une pluralité de personnes servent d'une façon à la fois objective et symbolique » Marie Madeleine MILLION LAJOINE - « la culture mobilise nos valeurs et nos croyances. Elle inspire le sens donné à la vie, à la mort, aux relations avec l'au-delà, le surnaturel » Didier LECORDIER - La culture est « l'ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social (...) elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les façons de vivre ensembles, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances » UNESCO 2001 - La cultures est « un ensemble de tous les comportements sociaux issus de l'art, des technologies, des coutumes, des croyances, des valeurs et de toutes les caractéristiques de la pensée composant la société » Larry PURNELL <p>Que font émerger ces définitions sur la culture ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait partie intégrante de chacun - Comprend les valeurs et les croyances des personnes - Souligne la manière dont les populations vivent avec et le sens qu'elles donnent à la vie <p>Quelles précisions donnent-elles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout d'abord, la culture se transmet sur la base d'une même langue - Ensuite elle résulte des expériences formelles et informelles d'un individu





	<ul style="list-style-type: none"> - Enfin, la pratique de la culture s'adapte avec le temps, cependant certains aspects peuvent être constants <p>Au final :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble organisé de croyances et de pratiques - Transmise d'une génération à l'autre - Forme plus ou moins reconnaissable - Acquisition par des voies sociales 	
Les 4 approches	Approche descriptive	<ul style="list-style-type: none"> - Localité habitée et topographie - Communication - Rôles et organisation de la famille - Questions relatives au travail - Écologie bio-culturelle - Santé, maladie, douleur... Nutrition - Pratiques durant la grossesse et la gestation - Rituels mortuaires - Religion/ croyances/ Spiritualité/ Magie - Pratiques de soins - Normes/ valeurs et rites
	Culture comme iceberg	<p><i>Une partie visible... une autre invisible</i></p> <p>Quelle csq dans l'accompagnement interculturel ? Notre approche de l'interculturel se veut avant tout pragmatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au-delà des bonnes intentions de surface sur : l'ouverture du monde et la tolérance - Il s'agit de comprendre la profondeur et la complexité des mondes et d'accepter la difficulté des interactions...
	Approche holistique	<p>Façon de vivre : coutumes, habitudes, traditions, alimentation et sa signification, musiques, vêtements, pratiques religieuses, éducation, structures et relations familiales, vieillissement</p> <p>Façon de vivre : Valeurs (lois, rites et normes), spiritualité, croyances, naissance, santé, maladie, douleur, mort, perceptions, attitudes, attentes...</p> <p>Façon de communiquer : sens de la langue, interaction, communications, verbale et non verbale</p>
	Culture comme réseau	<p>Les variables culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'organisent en une sorte de réseau cohérent qui constitue une culture - Permettent en particulier de percevoir l'ordre des valeurs et la répartition des priorités dans une culture <p>Le rapport :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au temps et à l'espace - Aux relations et aux activités - Aux notions d'individu et de groupe - A la santé, la maladie, à la douleur, à la mort - Au rationnel et à l'irrationnel - A l'autorité et à la légitimité - A la notion de responsabilité - Et bien d'autres... <p>Culture = ensemble de systèmes de significations propres à un groupe ou à un sous-groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apparaissent comme valeurs ⇒ Donnent naissance à des règles et à des normes ⇒ Le groupe humain : les conserve, s'efforce de les transmettre, se particularise, se différencie des groupes voisins <p>➔ L'interculturel désigne la situation de contact ou de rencontre entre le représentants de deux cultures différentes</p>
Les caractéristiques	<p>Dispensatrice de modèles et de sens : prescriptions des règles, des limites et des codes... normalités et inconduites..., « être normal et anormal »</p> <p>Collective : elle est une manière de vivre en groupe</p> <p>Plurielle : les langues, les manières de faire sont plurielles...</p>	





	<p>Système cohérent : systèmes constitués d'interactions dynamiques entre plusieurs sous-systèmes</p> <p>Se transmet : elle est transmis, acquis et incorporé pendant toute la vie d'un individu par chaque lien et relation avec l'autre</p> <p>Explicite et implicite : aspect perceptible immédiatement et... un autre aspect qui échappe à la vue</p> <p>Dynamique : système instable et ouvert, et perceptuelle changement et transmet des invariants</p> <p>Individuelle : <i>La culture est à l'intérieur de nous et autour de nous</i></p> <p>Processus symbolique : <i>le vécu de chacun individu est singulière, complexe, multiple et mouvant. Elle forme le vécu, le senti et le perçu.</i></p>
Les termes apparentés	<p>Identité culturelle : ensemble des traits représentatifs et des traditions qui marquent l'appartenance à un groupe</p> <p>Assimilation : adopter les traits culturels d'un autres groupe en abandonnant la culture d'origine</p> <p>Acculturation : processus par lequel un groupe ou un individu assimile une culture différente qui est étrangère</p> <p>Trans culturalité : avec l'approche interactive, les études se centrent sur le processus d'interaction de plusieurs cultures</p> <p>Multiculturalisme : désigne la reconnaissance institutionnelle de multiples identités culturelles, ethniques, sociales a sein d'une même société</p> <p>Interculturalité : c'est l'interaction, l'échange et la communication réciproque entre les cultures = richesse de la cohésion sociale</p>
Le problème de l'altérité	<p>L'autre, le « même » et le « différent »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Accompagnement de l'autre : « prendre soin de l'autre » = altérité Problématique : prendre soin de l'autre et compétences relationnelles interculturelles → Accompagner d'un côté le technique, de l'autre le vécu, le ressenti... ⇒ L'autre : c'est le même que moi, et différent de moi ⇒ La relation d'aide met en jeu l'altérité → <i>Altérité : « ce qui est autre, différent ou séparé de moi, c'est-à-dire dans une première acceptation du monde qui m'entoure et surtout autrui »</i> → Extérieure : celle du soigné pour le soignant mais aussi celle du soignant pour le soigné → Intérieure : celle du sujet pour lui-même qu'il soit soignant ou soigné, son histoire, ses altérations identitaires, ses émotions, son inconscient → Épistémologique : limites de notre savoir, du savoir social, l'incertitude liée à la maladie et l'inconnu de la mort
Le concept « ethno-soin »	<p>Tout soin exige une attention à l'autre</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'homme se construit avec sa culture = le soignant soit penser à une approche transculturelle dans les soins <p>Le postulat de base de l'ethno-soins : tout être humain est doté à la fois d'une psyché et d'une culture</p> <p>L'universalisme du psychisme humain : tout être humain pense, rêve, se représente mentalement le monde</p> <p>L'universalisme de chaque culture structure et humanise tout individu en créant le lien social...</p> <p>En ethno-soins, la culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est vue comme l'ensemble des signifiants partagés - Qui fournissent aux individus des codes pour comprendre leur entourage - Met a dispo des individus une grille de lecture du monde qui permet d'anticiper le sens de ce qui peut survenir et de maitriser le non-sens → On comprend le concept de TRAUMATISME MIGRATOIRE → La perspective de l'ethno-soins met en relation le vécu individuel avec le matériel collectif qui lui donne sens <p>Culture n'est pas statique, doit être perçues comme expérience vécue, c'est-à-dire en tant que manière dont un individu appréhende sa culture</p>

Les particularités des différentes cultures		
Incidences culturelles et représentations de la MALADIE	Étiologie	Action d'un esprit invisible Action d'une action divine Esprit d'un ancêtre Action de sorcellerie Biophysiologicals





		Neurologiques Action naturelle
	Représentations	Disease : approche se rapporte à la vision du soignant illness : perception du patient , ses sensations, sa subjectivité propre Sickness : prend en compte dimension culturelle collective, et la façon dont une société pense et organise socialement la maladie
	Formes transculturelles : SYMPTOMES	Ex : maux de tête sont transculturels → Mais représentations varient selon les cultures
	Approche thérapeutique à travers l'histoire des cultures	Approche scientifique : recherches ont fait émerger les différents courants de pensée de la médecine classique Approche religieuse et spirituelle : trouve sa source dans les textes saints et les croyances (religieuse et profane) et ésotériques.
Incidences culturelles et perceptions de la DOULEUR	Rapport à la douleur conditionné par la tradition <i>Ex : BARIBA : démonstration douleur inacceptable</i> Rapport à certains symptômes sont conditionnés par la culture <i>Ex : DATOGA : blessure grave : simple « bob » et constipation : action de sorcellerie</i>	
Réflexions sur la rencontre des CULTURES DANS LE SOIN : approche de Margalit COHEN-EMERIQUE	Concept d'interculturalité : Lorsque nous intégrons un nouvel environnement nous échangeons avec des autochtones (locaux), sur nos manières de vivre, nos habitudes... Dans l'interculturalité : ces interactions sont nécessaires pour qu'il y ait une relation humaine... Ce concept : <ul style="list-style-type: none"> - est synonyme d'échange, d'interactions et de relations - est un partage entre les visions des individus sur leur culture C'est l'interaction, l'échange et la communication réciproque entre les cultures. Chaque personne, chaque citoyen reconnaît chez autrui une culture et une connaissance qui participe à la richesse de la cohésion sociale . L'interculturalité est fondée sur le dialogue, le respect mutuel , le souci de préserver l'identité culturelle de chacun. L'interculturalité : <ul style="list-style-type: none"> - est une expérience à géométrie variable, peu prendre des formes plus ou moins intenses - constitue une expérience souvent enrichissante - ces rencontres avec l'autre sont aussi l'occasion d'une réflexion : sur soi-même, sur le monde, et peuvent être à l'origine du métissage culturel Extension : Doit être étendue à toute situation de rupture culturelle, les différences en jeu Situation interculturelle dès que les personnes ou les groupes en présence ne partagent pas les mêmes univers de significations, et les mêmes formes d'expressions de ces significations. L'approche interculturelle de Margalit Cohen-Emerique : <i>« l'interculturalité fait référence à une dynamique, celui de l'interaction entre individus et populations porteurs de cultures différentes »</i> d'où la relation qui en découle. Cela permet : <ul style="list-style-type: none"> - de visualiser le sens de la culture - et de comprendre celle de chaque individu Puisque la spécificité d'approche interculturelle est qu'elle accorde une place particulière aux appartenances culturelles des individus ou des groupes en présence dans l'explication de leurs attitudes et comportements .	





Avec l'**approche interculturelle, paradoxalement**, nous prenons conscience de notre culture quand nous devons la décrire et la faire comprendre à l'autre.

- ⇒ Nous **questionner** sur nos **pratiques** => nous rendre compte de l'**importance** de notre **culture au quotidien**.
- ⇒ Nous pouvons réaliser cet **échange** suite à notre **observation** des **codes**, des **normes** qui ne nous sont **pas familiers** et qui **nous questionnent**.

Cette approche est d'abord un **bouleversement** car les **significations sous-jacentes** sont **différentes** des valeurs que nous avons **appries**.

Mais pour que cette approche ait lieu, il faut que la **personne** ait **conscience** de ses **propres normes culturelles**.

Dans une relation interculturelle, il y a **respect de la personne** et de sa **culture**. Il ne se pose **pas ici la supériorité** d'une culture. Il doit y avoir une **écoute** des **2 personnes** avec leur **propre identité** ainsi que le **respect** de leurs **valeurs** même si elles **ne sont pas partagées**.

- ➔ Les individus peuvent donc avoir une **vision différente de leur culture**.

Une **approche interculturelle** permet d'avoir :

- Visions plus concrète de notre identité et culture
- Vision sur la culture de l'autre avec ses normes et ses valeurs

Les principes de la communication interculturelle :

Favoriser les relations interculturelles :

- **HONNETETE** : importante pour ne pas « enjoliver » sa culture
- **EMPATHIE** : nécessaire puisqu'il faut pouvoir visualiser ce que vit l'autre et la raison de ses pratiques
- **RESPECT** : il ne faut pas juger l'autre même si on ne partage pas les mêmes valeurs
- **FLEXIBILITE** : pour ne pas être trop rigide et comprendre les pratiques culturelles de l'autre

Complicier les relations interculturelles :

- **RIGIDITE D'ESPRIT** : frein car ces personnes ne s'adaptent pas facilement à la culture de l'autre et sont très accés sur leurs règles
- **DOGMATISME** : entrave la relation puisque ces personnes sont persuadées d'avoir raison et qu'ils n'ont pas une attitude ouverte pour comprendre la culture d'autrui
- **PERFECTIONNEMENT** : c'est un frein car la personne pense que ses pratiques sont parfaites

Pour être apte à pouvoir exécuter une approche interculturelle :

- **DECENTRATION** : prendre du recul afin de cerner sa propre identité culturelle, se questionner et de distinguer nos valeurs
- **COMPREHENSION** : comprendre la culture de l'autre et ses différents aspects, comprendre la situation dans laquelle on se retrouve avec l'autre
- **NEGOCIATION ET MEDIATION** : échange entre les deux individus pour comprendre la situation, compromis pour vivre ensemble malgré nos valeurs différentes

Étapes de la compétence culturelle :

INCOMPÉTENCE INCONSCIENTE

- Ne se rend pas compte du manque de savoir

INCOMPÉTENCE CONSCIENTE

- Personne commence à prendre conscience de ses lacunes

COMPÉTENCE CONSCIENTE

- Acquisition de la capacité d'apprendre

COMPÉTENCE INCONSCIENTE

- Acquisition d'automatisme

= Individu agit de manière adaptée à une autre culture de manière inconsciente

